



FINALE 2008: Der indische Subkontinent - ein Blick in unsere Zukunft?

GRUPPE A: Jahrgangsstufen 5 + 6

Indien und seine Nachbarländer sind junge, aufstrebende nationen. Auf der Jugend ruhen die Hoffnungen der Staaten des indischen Subkontinents.

1. LAND UND LEUTE

Der indische Subkontinent wird mit Europa verglichen: Bevölkerungsstruktur , Klimazonen, Regionen, das Leben, vor allem der jungen Menschen.

2. TIERE UND PFLANZEN

Die Tier- und Pflanzenwelt des indischen Subkontinents wird erforscht, eine Ausstellung wird vorbereitet.

3. SCHULEN IN INDIEN

Ein Vergleich der Schulsysteme Europas und Indiens. - Eine typische Schulklasse in einer Landschule wird in einem lebendigen Museum nachgestellt.

4. DIE GÖTTER DES HINDUISMUS

Die farbenprächtige Götterwelt des Hinduismus wird auf große Plakate gezeichnet und gemalt, die wichtigsten Götter werden erklärt.

5. ABENTEUER EISENBAHN

Auf dem indischen Subkontinent ist die Eisenbahn das wichtigste Verkehrsnetz. Wie sehen die Transportwege aus, was heißt es, die Eisenbahn zu benutzen?

6. BILLIGES SPIELZEUG

Spielsachen aus Blech werden hergestellt und beim Sommerfest für einen guten Zweck verkauft.

7. INDISCHE MÄRCHEN

Märchen werden ausgewählt, die beim Sommerfest nachgespielt werden.

8. SCHATTENSPIELE

Ein indisches Märchen wird beim Sommerfest als Schattenspiel dargestellt.

9. GLÜCKSBALLONE

Glücksballone werden aus Seidenpapier hergestellt und zum Abschluss des Sommerfestes in den Himmel geschickt.

Gruppe A / 2

10. ABENTEUER HIMALAYA

Die Geschichte der Bergsteiger-Abenteuer im Himalaya wird dokumentiert.

11. PALÄSTE UND GRABMÄLER

Bedeutende Bauwerke werden im Modell nachgebaut.

12. BERÜHMTHEITEN

Wer sind bzw. waren die berühmtesten Menschen des indischen Subkontinents. Wodurch wurden sie bekannt? - Eine Ausstellung berühmter Persönlichkeiten wird für das Sommerfest vorbereitet.

13. SCHACH AKTIV

Ein Schachspiel aus lebendigen Figuren wird gebastelt, mit dem die Besucher des Sommerfestes spielen können.

14. DIE TEESTUBE

Die Geschichte des Tees und die Geheimnisse der indischen Teesorten werden erforscht. Fliegende Teehändler verkaufen beim Sommerfest Tee an die Besucher.

15. DAS DSCHUNGBUCH

Szenen aus dem Dschungelbuch werden zu einem Theaterstück für das Sommerfest einstudiert.

16. ZIRKUS ORIENTAL

Indien ist das Mutterland der Zirkuskunst. Eine orientalische Zirkusshow mit Tanz, Akrobatik Theater und Musik wird für das Sommerfest vorbereitet.

17. TURBANE UND DIADEME

Jungen und Mädchen basteln orientalischen Kopfschmuck und verwandeln sich beim Sommerfest in indische Hoheiten.

18. KINDER IN INDIEN

Wie werden Fußbälle und Teppiche gemacht, wie leben die Kinder der reichen Familien? - Diesen Fragen wird nachgegangen. Die Lebensumstände der indischen Jugendlichen werden dokumentiert.



FINALE 2008: Der indische Subkontinent - ein Blick in unsere Zukunft?

GRUPPE B: Jahrgangsstufen 7 + 8

Bei den Jugendlichen des indischen Subkontinents ist die Zweiteilung der Gesellschaft klar zu erkennen. Ein Teil geht zur Schule oder genießt eine Ausbildung. Viele Jugendliche aber müssen sich und ihre Familien als Tagelöhner und Billigstarbeiter ernähren.

1. TAJ MAHAL

Indiens berühmtestes Bauwerk wird maßstabsgetreu nachgebaut, seine Geschichte wird auf Schautafeln erläutert.

2. DAS GEHEIMNIS DES SARIS

Tücher werden eingefärbt und bemalt, die Kunst des Sari-Bindens erlernt. Eine indische Modenschau für das Sommerfest wird vorbereitet.

3. TON UND TÖNE

Tongefäße werden getöpft, die als Perkussionsinstrumente verwendet werden können.

4. MENDIS; TATTOOS UND INDISCHE SCHMINKKUNST

Ein Stand für das Sommerfest wird vorbereitet, bei dem sich die Besucher Henna-Tattoos aufmalen und sich schminken lassen können.

5. BOLLYWOOD TANZGRUPPE

Eine Show für das Sommerfest wird vorbereitet.

6. DER GLOBALE WETTBEWERB

Welche deutschen Firmen arbeiten in Indien, welche indischen Unternehmen sind auf dem deutschen Markt aktiv? Eine Übersicht wird erstellt, deutsche Firmen und Geschäftsleute werden befragt.

7. DIE VÖLKER DES INDISCHEN SUBKONTINENTS

Im Völkerkundemuseum werden die Besiedlungsphasen des indischen Subkontinents erforscht und für die Besucher des Sommerfestes dokumentiert.

8. INDIEN ALS REISELAND

Die touristischen Highlights werden beim Sommerfest vorgestellt. Informationen gibt es von den Reisebüros.

9. BILLIGES SPIELZEUG

Spielsachen aus Blech werden hergestellt und beim Sommerfest für einen guten Zweck verkauft.

Gruppe B / 2

10. INDIENS MÄRCHENWELT

Märchen werden verfasst und beim Sommerfest in einem Märchenzelt vorgetragen.

11. DIE INDISCHE TEEKULTUR

Anbauggebiete, Herstellung und Verarbeitung von Tee werden dokumentiert.

12. TATA - EIN INDISCHES AUTO

Am Beispiel des indischen Billigautos wird dokumentiert, wie indische Unternehmen den Weltmarkt erobern.

13. MEGACITIES

Kalkutta, Mumbai und andere Megastädte werden vorgestellt.

14. ABENTEUER HIMALAYA

Die Geschichte der Bergsteiger-Abenteuer im Himalaya wird dokumentiert. Klettern wird geübt. Für das Sommerfest wird eine mobile Kletterwand organisiert, die Besucher werden im Klettern unterwiesen.

15. KINDER IN INDIEN

Wie werden Fußbälle und Teppiche gemacht, wie leben die Kinder der reichen Familien? - Diesen Fragen wird nachgegangen.

16. MAHATMA GHANDI

Das Leben des bedeutendsten Inders wird dokumentiert. Es wird dargestellt, welchen Einfluss sein Erbe und seine Familie auf das heutige Indien hat.

17. ENGLÄNDER IN INDIEN

Die Kolonialzeiten auf dem indischen Subkontinent werden dokumentiert. Es wird dargestellt, wie das englische Erbe heute noch spürbar ist.

18. DIE INDISCHEN KÜCHE(N) IN THEORIE UND PRAXIS

Die unterschiedlichen Bereiche der indischen Küche werden erforscht, zusammen mit den wichtigsten Zutaten und Gewürzen. Beim Sommerfest wird unter fachmännischer Anleitung (zusammen mit dem LK Biologie) indisches Essen für die Besucher zubereitet.



FINALE 2008: Der indische Subkontinent - ein Blick in unsere Zukunft?

GRUPPE C: Jahrgangsstufen 9 + 10

Nur wenige junge Erwachsene haben das Glück einen Schulabschluss machen und eine Universitätsausbildung anstreben zu können. Viele junge Männer sind Tagelöhner, Mädchen müssen hoffen, einen Ehemann zugewiesen zu bekommen.

1. BEND IT LIKE BECKHAM

Narinder Dhamis berühmter Film dient als Vorlage zur Erforschung der indischen Bevölkerung in England und der Praxis der arrangierten Ehen und Zwangsehen in Europa und Asien.

2. MEGA - INDIA

Typische Motive des indischen Subkontinents werden auf große Leinwände übertragen.

3. INDISCHE MUSIK UND IHRE INSTRUMENTE

Eine Ausstellung mit praktischen Demonstrationen wird vorbereitet.

4. GEWÜRZE UND IHRE GESCHICHTE

Ein Gewürzlehrpfad mit Erklärungen wird im Schulhof angelegt.

5. RIKSCHA SERVICE

Rikschas werden gebaut, ein Rikscha-Service für das Sommerfest eingerichtet.

6. DAS GEHEIMNIS DES SARIS

Tücher werden eingefärbt und bemalt, die Kunst des Sari-Bindens erlernt. Eine indische Modenschau für das Sommerfest wird vorbereitet.

7. HINDUISMUS UND HEILIGE KÜHE

Die Verbindung von Religion und Gesellschaft in Indien wird dokumentiert. Das Phänomen der "Heiligen Kühe" wird dabei demonstriert.

8. TIBET UND DER DALAI LAMA

Die Auseinandersetzung um Tibet vor dem Hintergrund der Olympischen Spiele in China.

9. MENDIS, TATTOOS UND INDISCHE SCHMINKKUNST

Ein Stand für das Sommerfest wird vorbereitet, bei dem sich die Besucher Henna-Tattoos aufmalen und sich schminken lassen können.

10. KLIMATIESH PHÄNOMENE

Tsunamis, Monsune und andere klimatische Phänomene werden erforscht und erklärt..

11. YOGA UND QI-GONG

Die Kunst meditativer Übungen wird erlernt und beim Sommerfest vorgeführt.

Gruppe C / 2

12. AUROVILLE UND GOA

Alternative Lebensformen in Indien werden in einer Ausstellung dokumentiert.

13. DER GLOBALE WETTBEWERB

Deutsche Firmen sind auf dem indischen Markt aktiv, indische Firmen erobern Europa und die USA. Eine Übersicht wird erstellt, deutsche Firmen und Geschäftsleute werden befragt.

14. FAIRER HANDEL

Produkte vom indischen Subkontinent werden vorgestellt und beim Sommerfest verkauft.

15. BOLLYWOOD TANZGRUPPE

Eine Show für das Sommerfest wird vorbereitet.



FINALE 2008: Der indische Subkontinent - ein Blick in unsere Zukunft?

GRUPPE D: Jahrgangsstufen 11 + 12

Indien ist traditionell eine Klassengesellschaft, die sich heute in zunehmendem Maße über Geld definiert. Die jungen Erwachsenen leben entweder in unvorstellbarem Reichtum oder müssen mühsam ihren Lebensunterhalt verdienen.

1. CRICKET

Der englisch / indische Nationalsport wird erlernt. Beim Sommerfest wird ein Spiel in stil-echter Kleidung präsentiert und für die Zuschauer erklärt.

2. SOZIALE FRAGEN

Kastenwesen, Kinderarmut, Situation der Frauen, Arm und Reich. Der Aufbau der indischen Gesellschaft wird analysiert und dargestellt.

3. DIE SPRACHENWELT DES INDISCHEN SUBKONTINENTS

Alte und lebende Sprachen werden dokumentiert. Ein Kurzlehrgang für die Besucher des Sommerfestes wird vorbereitet.

4. MEGA - INDIA

Typische Motive des indischen Subkontinents werden auf große Leinwände übertragen.

5. KLASSISCHE UND MODERNE INDISCHE MUSIK

Theorie und Praxis der indischen Musik werden erforscht, dokumentiert und vorgeführt.

6. SCHMINKE, SCHMUCK UND SARIS

Die Teilnehmer verwandeln sich für das Sommerfest in Mitglieder unterschiedlicher indischer Gesellschaftsgruppen.

7. HISTORISCHE KONFLIKTE

Pakistan, Indien und Bangladesch - eine Krisenregion wird analysiert und dokumentiert.

8. TIBET UND DER DALAI LAMA

Die Auseinandersetzung um Tibet vor dem Hintergrund der Olympischen Spiele in China.

9. AYURVEDA

Die traditionelle indische Heilkunst ist in Europa sehr populär. Ein Besuch in einer Ayurveda-Klinik wird zur Grundlage der Auseinandersetzung mit diesem Bereich und der Dokumentation der Anwendungsmöglichkeiten. Zum Sommerfest wird ein Info- und Beratungsstand erstellt.

10. AUROVILLE UND GOA

Alternative Lebensformen in Indien werden in einer Ausstellung dokumentiert.

11. VON HEILIGEN MÄNNERN UND HEILIGEN KÜHEN

Die Religionen des indischen Subkontinents werden mit Übersichten und Bildern dargestellt und erklärt. Es wird gezeigt, welche Gruppen in Europa verbreitet sind.